

# Gautier BOXEBELD

40 rue des Friots, 26120 Combovin  
06 14 96 22 85 / gautier.boxebeld@gmail.com

Né le 05/12/1985

Agence *PARALLAXE - Françoise Lax*  
01 44 10 73 13 - info@agenceparallaxe.com

théâtre / marionnette / danse



**Les Meutes** m.e.s Eloïse Mercier. *Scène nationale Liberté-Chateauvallon*. (2024)

**La grande collection** [mise en scène] Cie Le centre imaginaire. *Conservation de Valence*. (2023)

**Buffles** [marionnette] de Pau Miró m.e.s Emilie FLACHER. *TNP Villeurbanne*. (2023)

**Célébration des tentatives** [marionnette] m.e.s Emilie FLACHER. *Comédie de Valence*. (2023)

**Ma forêt fantôme** de Denis Lachaud m.e.s Vincent DUSSART. *Théâtre de Belleville*. (2023)

**Le contournement** m.e.s Amandine FLUET. *Centre culturel Matisse*. (2023)

**La mort n'est que la mort si l'amour lui survit** [mise en scène] de Jean-Pierre SIMEON m.e.s Gautier BOXEBELD et Béatrice VENET. *Théâtre Dunois*. (2022)

**Piccolo Saxo et compagne** [concert] direction Nil VENDITI. *Orchestre national de Lille*. (2022)

**Nexus** [danse-théâtre] m.e.s Sébastien AMBLARD et Louise HAKIM. *Gare au théâtre (Vitry-sur-seine)*. (2021)

**Le royaume des animaux** de Roland SCHIMMELPFENNIG m.e.s Marcial DI FONZO BO et Elise VIGIER. *CDN de Caen*. (2021)

**La révérence** m.e.s Hala GHOSN. *Le Volcan - scène nationale du Havre*. (2020)

**Le complexe de Robinson** de Stanislas COTTON m.e.s Bruno BONJEAN. *Le Cameléon*. (2020)

**Agapè** [danse] Thierry Thieû NIANG. *MC 93*. (2019)

**Ogres** de Yann VERBURGH m.e.s Eugén JEBELEANU. *Théâtre Ouvert*. (2019)

**Basquiat Remix** [danse] Thierry Thieû NIANG. *Collection Lambert*. (2019)

**Swann s'inclina poliment** d'après Marcel PROUST m.e.s Nicolas KERSZENBAUM. *11 Avignon*. (2019)

**Le tatoueur ou la géographie de la peau** [danse] Thierry Thieû NIANG. *Théâtre de Bretagne*. (2019)

**L'avare** de MOLIERE m.e.s Hala GHOSN. *Théâtre de Rungis*. (2018)

**Et dans le trou de mon cœur le monde entier** de Stanislas COTTON m.e.s Bruno BONJEAN. *Le Geysier*. (2017)

**Faire un feu** d'après Jack London m.e.s Elise Truchard. *Théâtre Gérard Philipe - Scène nationale d'Orléans*. (2017)

**Ramenta il nostr'amor** m.e.s Sarah MORDY. *TGP-CDN de Saint-Denis*. (2016)

**Le Capital** [spectacle en anglais] d'après Thomas PIKETTY m.e.s Ivica BULJAN. *Tournée Italie, Croatie, Slovénie, Portugal, Belgique*. (2015)

**Autour de ma pierre il ne fera pas nuit** de Fabrice MELCHIOT m.e.s Mathieu TOUZE. *Théâtre de Bligny*. (2015)

**Le lait et le miel** [assistantat à la mise en scène] m.e.s Nicolas KERSZENBAUM. *La Faiëncerie - scène nationale de Creil*. (2014)

**Par les villages** de Peter HANDKE m.e.s Gautier BOXEBELD. *COMPACT*. (2014)

**Meträume** [théâtre-danse] m.e.s Lucille PAQUIS. *Nanterre-Amandiers*. (2014)

**One hour hamlet** [spectacle en anglais] d'après William SHAKESPEARE m.e.s JOHN ADAMS. *L'Agora - scène nationale d'Evry*. (2013)

**La mélancolie des barbares** de Koffi KWAHULE m.e.s Laurent FRANCHI. *Théâtre du Soleil*. (2012)

**L'enfant rêve** de Hanok LEVIN m.e.s Antoine CAUBET. *Festival des écoles du théâtre public du Théâtre de l'Aquarium*. (2011)

cinéma / télévision

**Dans l'ombre** (série) réal. Pierre SCHOELLER et Guillaume SENEZ. *France Télévision* (2023)

**Le théorème de Margueritte** (long métrage) réal. Anna Novion. *TS Production*. (2023)

**L'art du crime** (série) réal. Elsa BENNETT et Hyppolite DARD. *Gaumont Production, France Télévision* (2021)

**Ceramic lovers** (exercice) réal. Benjamin PARENT. *émergence*. (2018)

**Embrasse moi!** (long métrage) réal. OCEANEROSEMARIE et Cyprien VIAL. *Production Nolita Cinema*. (2017)

**Bébé tigre** (long métrage) réal. Cyprien VIAL. *Productions Darius Film & Dharamsala*. (2015)

**On verra demain** (court métrage) réal. Thomas R.BORDES. (2015)

**France télévisions** (film institutionnel) *Production TAC*. (2014)

**Macadam solitudes** (court métrage) réal. Sophie CHAUVET. (2013)

**Kurt** (court métrage) réal. Hanna LADOUL. (2012)

stages / formation

**Groupe TONNE** "L'intime dans l'espace public" *Fabrique Jaspir*. (2023) / **Yaël RASOOLY** "L'orchestre invisible". *Ecole nationale supérieure des arts de la marionnette*. (2022) / **Pauline BAYLE** autour de *Les Vagues. Le Quai - CDN d'Angers*. (2021) / **Alain FRANÇON** autour de l'oeuvre de Botho Strauss. *Montevideo, Marseille*. (2019) / **Jean-Yves RUF, Lilo BAUR, Lionel GONZALES**. *TGP - CDN de Saint-Denis*. (2018) / **Vincent THOMASSET** [danse] workshop « K.I.S.S ». *Biennale college teatro Venezia*. (2018) / **Dieudonné NIANGOUNA** laboratoire "Trust/Shakespeare/Alléluia". *Comédie de Caen - CDN Normandie*. (2018) / **Tiphaine RAFFIER** "Rencontres Internationales de mise en scène". *TGP - CDN de Saint-Denis*. (2018) / **Guillaume SENEZ, Catherine SALEE** [cinéma] workshop jeu face à la caméra. *Bruxelles*. (2018) / **EMERGENCE** [cinéma] « L'acteur face à la camera » avec Tatiana VIALLE, Bruno NUYTEN, Jérôme BONNEL, Nicolas SIHOL et les réalisateurs lauréats de la 20ème édition. (2018) / **Mariano PENSOTTI** workshop « La Marea ». *Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles)*. (2017) / **Fabrice MURGIA** workshop « 1984 ». *Biennale college teatro Venezia*. (2016) / **LES CHIENS DE NAVARRE** avec Jean-Luc VINCENT et Céline FUHRER. *Théâtre de l'Apostrophe*. (2016) / **L'ÉCOLE DES MAÎTRES** sous la direction du metteur en scène croate **Ivica BULJAN**. *Italie, Croatie, Slovénie, Portugal, Belgique, France*. (2015) / **Thomas OSTERMEIER** workshop « Act and react ». *Biennale college teatro Venezia*. (2015) / **Yves-Noël GENOD** Chantiers Nomades. *Maison Maria Casares*. (2015) / **Philippe ADRIEN** « Mise en scène et dramaturgie ». *Théâtre de la Tempête*. (2015) / **Stanislas NORDEY** autour de *Par les villages* et *Pylade*. *Théâtre de la Colline*. (2013, 2014) / **Rencontres de Théâtre en Corse (ARIA)** Robin RENUCCI, Nathalie BECUE, Yveline HAMON. (2009)

**Diplôme d'Etude Théâtrale (D.E.T)** reconnu par le Ministère de la Culture. (2011)

**École Départementale de Théâtre de l'Essonne (EDT 91)** Cycle d'Enseignement Professionnel Initial de Théâtre (CEPIT), groupe 5. Intervenants : Claire AVELINE, Jean-Edouard BODZIAK, Xavier BRIERE, Antoine CAUBET, Marie-Catherine CONTI, Corine FRIMAS, Christian JEHANIN, René LOYON, Sylvie PASCAUD, Etienne POMMERET, Catherine TARTARIN, Emmanuel VERITE, Johanna SILBERSTEIN. (2009-2011)

**Ecole Supérieure de Commerce de Paris (ESCP Europe)** Master in management. (2005-2009)

transmission / pédagogie

**Notre plateau** projet d'action culturelle en collège. *Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche*. (2023)

**5,64 Ha disponible** projet d'action culturelle en lycée agricole. *Comédie de Caen - CDN de Normandie*. (2023)

**Loup y-es tu?** projet d'action culturelle en lycée agricole. *Comédie de Caen - CDN de Normandie*. (2022)

**Histoire d'Orphée** projet d'action culturelle en collège. *Théâtre du Champs Exquis*. (2022)

**Rêve d'archipel** projet d'action culturelle en école primaire. *MC93*. (2021)

**Rencontre de mise en scène** responsable du stage. *Institut français de Saint-Louis (Sénégal)*. (2020)

et aussi... Membre du collectif "A mots découverts" - accompagnement des auteurs de théâtre contemporain (2018-2022) / BAFA animation et direction de séjours en centre de vacances / Batterie / Polyphonie corse / Pistage animalier...